

黃家古厝

在地認同教育教材



封面作品 113年繪畫競賽入選 簡延安 先生 繪

輔英科技大學環境與生命學院USR計畫團隊與鄭敏聰老師 共同製作



輔英科技大學 Fooyin University

教育部第四期大學社會責任實踐深耕型計畫

在地關懷



南高雄地區邁向環境永續發展計畫

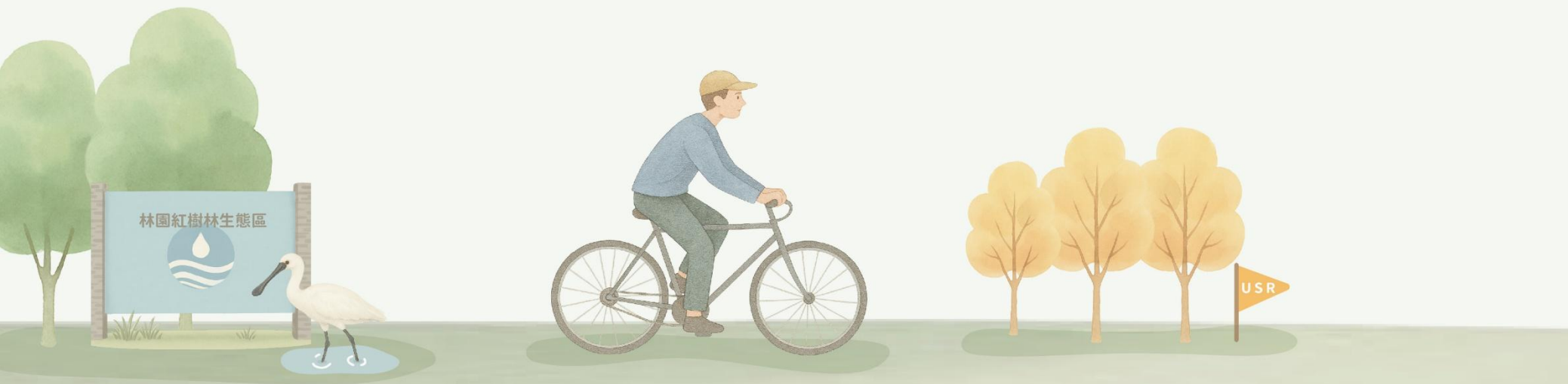
Environmental Sustainability Development Project in Southern Kaohsiung



前言

輔英科技大學「南高雄地區邁向環境永續發展計畫(USR)」秉持推動在地文化教育與環境永續的理念，特別編纂在地文化系列教材並贈予在地單位，期盼能成為在地學校教學與社區推廣的重要資源。教材以圖文並茂、淺顯易懂的方式呈現，融合人文與自然的特色，適合各年齡層閱讀與學習。每份教材都有搭配數位影片，提供更多元的學習方式，讓讀者能從文字、圖像與影音中認識家鄉。透過教材與數位資源的應用與推廣，我們期望深化師生與居民對家鄉的理解與認同，並持續培養環境關懷的價值，共同為在地的永續發展注入動能。

輔英科技大學 環境與生命學院USR計畫 林清和 院長

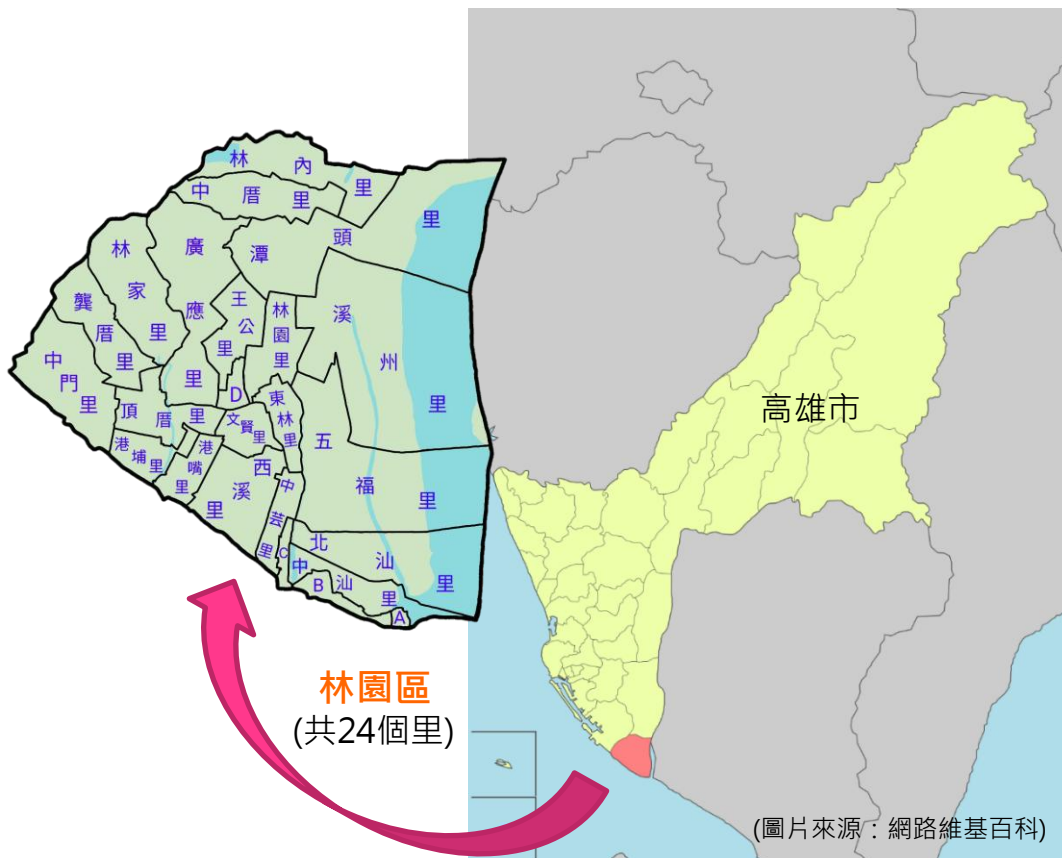




簡報大綱

- 一、林園地區的地理位置與人文
- 二、林園地區自然景觀與人文特色盤點
- 三、黃家古厝簡介
- 四、黃家古厝江夏派
- 五、黃家古厝紫雲派
- 六、安記棧
- 七、輔英科技大學環境與生命學院USR計畫介紹
- 八、黃家古厝(江夏派) 聯絡資訊
- 九、參考文獻

一、林園地區的地理位置與人文



魚米之鄉-林園

林園區是高屏溪河口沖積平原，三角洲農漁產豐富，號稱“魚米之鄉”。盛產有三金：黑金（烏魚）、白金（鰻苗、虱目魚苗）、黃金（稻米和美濃香瓜、小黃瓜）等農漁產品。

人文起始

林園區聚落發展甚早，清朝時期即已形成港口，由於港口對外貿易帶來經濟，逐漸形成市街，也就是早期的頂林仔邊街，而後由這條街向外擴展，切分林園東、西、南三個區塊。

林園人口數 68,132人以上(113年2月統計)

就業人口 5,488人以上；年產值1,895億

林園十六大景觀特色：



1. 清水巖風景區
2. 清水寺
3. 龍蟠洞
4. 鳳鼻頭史前文化遺址
5. 黃家古厝
6. 蔣家古厝
7. 安樂樓
8. 原頂林仔邊警察官吏派出所
9. 綠稻阡陌
10. 百年楊桃樹
11. 百年茄冬樹
12. 紅樹林生態園區
13. 市境之南樹
14. 林園海洋濕地公園
15. 中芸漁港
16. 汕尾漁港

三、黃家古厝簡介

林園的黃氏家族，人丁興旺、勢力龐大，林園人說

「**椰樹過溝仔. (頂厝) 紫雲三公黃、港仔埔.江夏萬戶黃**」

其中後者就是指黃氏家族，昔日林園常說「**大黃 (江夏萬戶)**」與「**小黃 (紫雲三公)**」，兩者皆是黃氏族裔，本來就是同根源流，目前共組“林園鄉黃氏宗親會”，彼此交流並且合作無間。

台灣傳統建築，以「**大厝九包五，三落百二門**」來形容多院落建築群，這句話指的是最後一進九開間、第一進五開間，共有三落(進)多護龍，故以百二門來形容門窗的眾多，林園江夏古厝亦有這種格局。



繪圖：鄭敏聰2024

三、黃家古厝簡介



三、黃家古厝簡介

第一進有燕尾,意涵? 翹脊大厝 大官大富



三、黃家古厝簡介



卍字不斷紋
念佛

如意不斷紋
事事如意

龜甲紋
會有錢



三、黃家古厝簡介



瓦將軍-黃飛虎

龍-當作厭勝物(少見此做法)

三、黃家古厝簡介



三、黃家古厝簡介



三、黃家古厝簡介



四、黃家古厝江夏派-由來



▲黃家古厝江夏派

由來：江夏派的開基祖黃君公，祖籍福建漳州府南靖縣小溪鄉車路墘，於乾隆年間隨母渡海來台，在港仔埔庄頭開基，至今已有多多年歷史，當時中原地區動亂，迫使大量移民渡海來台，黃君公秉持『百般武藝，不如鋤頭鋤地』的家訓，艱苦開墾山林，興修水利，開闢農田，為後代奠定基業。

四、黃家古厝江夏派-特徵

整體特徵：以橫向增建護龍為主，呈現典型的漳州合院形式，整體空間布局沿中軸線設有五進大厝，左側三道護龍、右側九道護龍，圍合出狹長的大埕空間，第一進正廳左側有一口古井及椿臼。



▲古厝衛星圖



▲古井

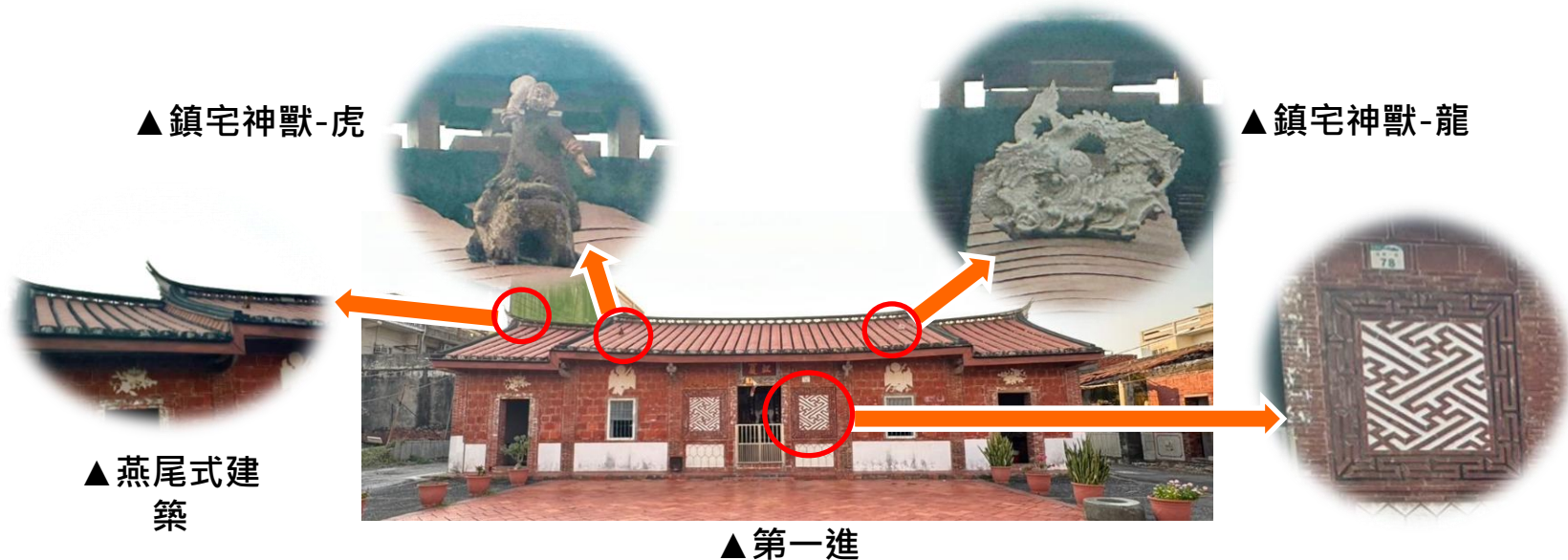


▲椿臼

四、黃家古厝江夏派-特徵

(1)第一進特徵：

第一進的規模為五間十一架，牆體使用紅磚、土磚和硧砧石建構，正立面呈現傳統形式，腰線以下採用龜甲紋的硧石古石，腰線以上則以紅磚斗砌，門的兩側牆壁以紅磚砌成斜紋卍字裝飾，屋頂則為翹脊造型，脊堵內部還有精美的裝飾。



四、黃家古厝江夏派-特徵

(2)第二進特徵：

第二進的規模為五間十五架，牆體由紅磚和硧砧石構成，正立面採用洗石子工藝，腰線以下以不同顏色組成立體圖案，腰線以上則以勾縫將牆面分割成水平帶狀，正立面前有簷廊，兩側為方柱，中央為圓柱，柱頂的女兒牆上有泥塑花飾。



▲泥塑花飾



▲第二進



▲洗石子工藝

四、黃家古厝江夏派-特徵

(3)第三進特徵：

第三落已經毀損，而第四落的規模為五間十七架，牆體材料同樣是紅磚和硧砧石，正立面依照傳統工法，腰線以下使用硧石古石砌成，腰線以上則為紅磚斗砌。門上懸掛著寫有「江夏」二字的匾額，第五落則已被改建為現代建築。



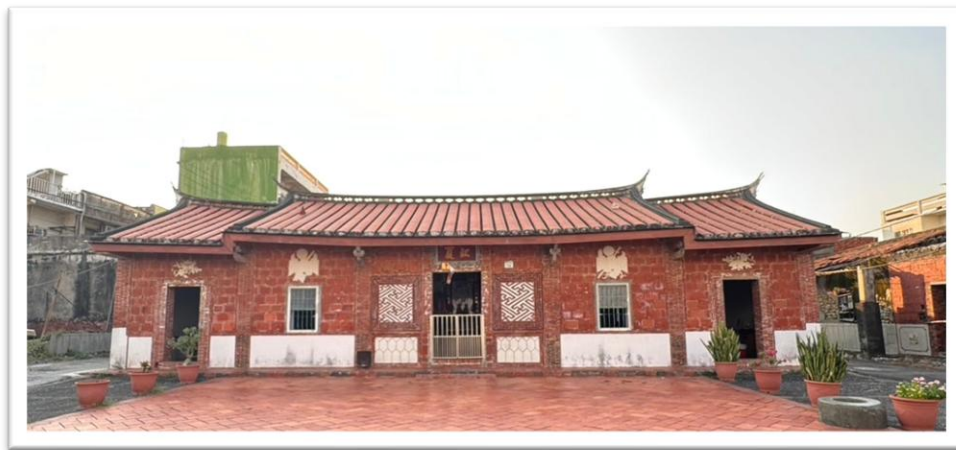
▲紅磚



▲硧砧石

四、黃家古厝江夏派-仕商並重的貴族世家

黃家古厝「江夏派」為貴族世家，後代以仕途與經商為主，子孫多讀書做官，如林園歷任鄉長：黃萬教、黃清景、黃兆呈，及縣議員：黃順成，皆出自江夏派。



五、黃家古厝紫雲派-由來



▲黃家古厝紫雲派

由來：三公黃氏祖廳位於高雄縣林園鄉頂厝村過溝一巷47號，座落於頂厝灣的港埔排左側，建於日治時期昭和10年（1935年）。這座古宅風格樸實典雅，沿著過溝路行走時，便能輕易找到它。

五、黃家古厝紫雲派-特徵

外觀特徵：正立面牆壁以紅磚斗砌而成，裙堵採用洗石子工藝，門兩側各有一對泥塑麒麟，姿態栩栩如生，左右次間的裙堵以勾縫砌出丁字形紋路，左右窗上設有窗頭堵，中央明間的窗戶為扇形，左右次間的窗戶則為書卷形。



▲ 扇形與書卷形



▲ 泥塑麒麟



▲ 黃家古厝紫雲派



▲ 紅磚

五、黃家古厝紫雲派-特徵

檐口柱採用洗石子工法，樣式類似於Tuscan柱式，但柱基採用傳統的柱珠設計，屋頂覆蓋紅色板瓦，中央屋脊的脊堵內有裝飾，中央為「雙鳳戲牡丹」的剪黏，兩側則以彩繪瓷磚和花鳥題材的剪黏作為點綴，左右山牆由紅磚斗砌而成，脊墜上飾有獅子啣花籃，檐板則以勾雲紋為裝飾。



▲ 古厝側面山牆



▲ 黃家古厝紫雲派



▲ 雙鳳戲牡丹

五、黃家古厝紫雲派-平凡孕育的非凡人物



▲黃家古厝紫雲派

「紫雲三公黃」則屬平民家族，後代多從事工農，出身清苦，但不乏出類拔萃者，如黃占岸、黃河清父子任省議員及立委，黃八野曾任鳳山市長，黃進登與黃世銘父子分別為林園鄉農會前後任總幹事

六、安記棧-由來



▲ 安記棧

由來：安記棧的起源與港埔一路78號的黃家「江夏祖厝」有著深厚淵源，初期黃君公未興建大規模房舍，至其長孫黃學（第五世）才建大厝，黃學是港埔地區的大地主，從事台灣與大陸的商貿，因無子嗣，收養侄子黃弁繼承家業，家族地位由第七世黃遜人承接，黃遜人，黃光鎮的後裔，清末秀才，育有八子，隨著貿易擴展，祖厝空間不敷使用，於是他在祖厝東北方建兩層樓的「安記棧」，處理對外商務。



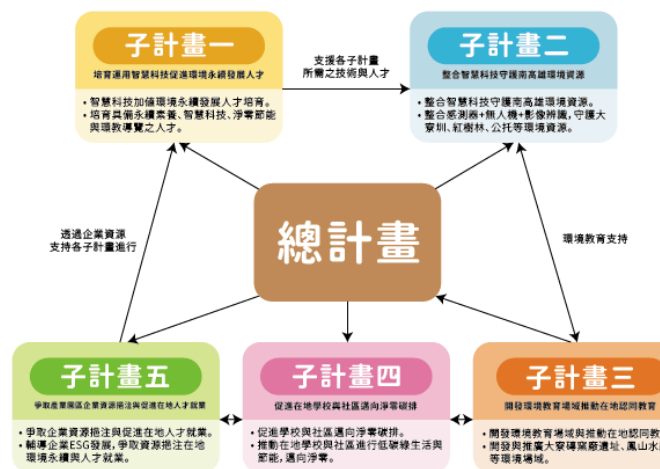
六、安記棧-悲慘故事

悲慘故事：日治時期末期，黃遜人的家族成員因「鳳山事件」遭波及，昭和16年（1941年）11月8日，特高警察逮捕了多名林園庄民，包括黃遜人的姪兒黃宇宙、四子黃允南、五子黃允東、堂姪孫黃元興、黃安平、黃犇、黃亂和堂姪兒黃玉麟等，家族菁英幾乎全數被捕，其中，黃宇宙因酷刑逼供於昭和17年（1942年）1月31日慘死臺北監獄，黃允南同年3月14日病逝於高雄醫院。這場事件對黃家後代影響深遠，也凸顯了該建築物的歷史價值，如今，黃遜人的侄孫女黃彩霞已九十歲，仍守護著紅瓦厝，她是黃宇宙之女，曾就讀台南長榮女中，據港埔村長黃明興回憶，黃彩霞年輕時因拒絕家族安排的婚事，選擇終身未婚，受到「鳳山事件」的陰影和政府古蹟調查處理不當影響，她對政府不信任，生活中也對外界充滿戒備，堅持獨立生活。儘管如此，黃彩霞始終對安記棧滿懷熱愛，並自掏腰包維護建築，然而，隨著她年事已高，未來情況難以預料。

七、輔英科技大學 環境與生命學院 USR計畫 簡介 南高雄地區邁向環境永續發展計畫

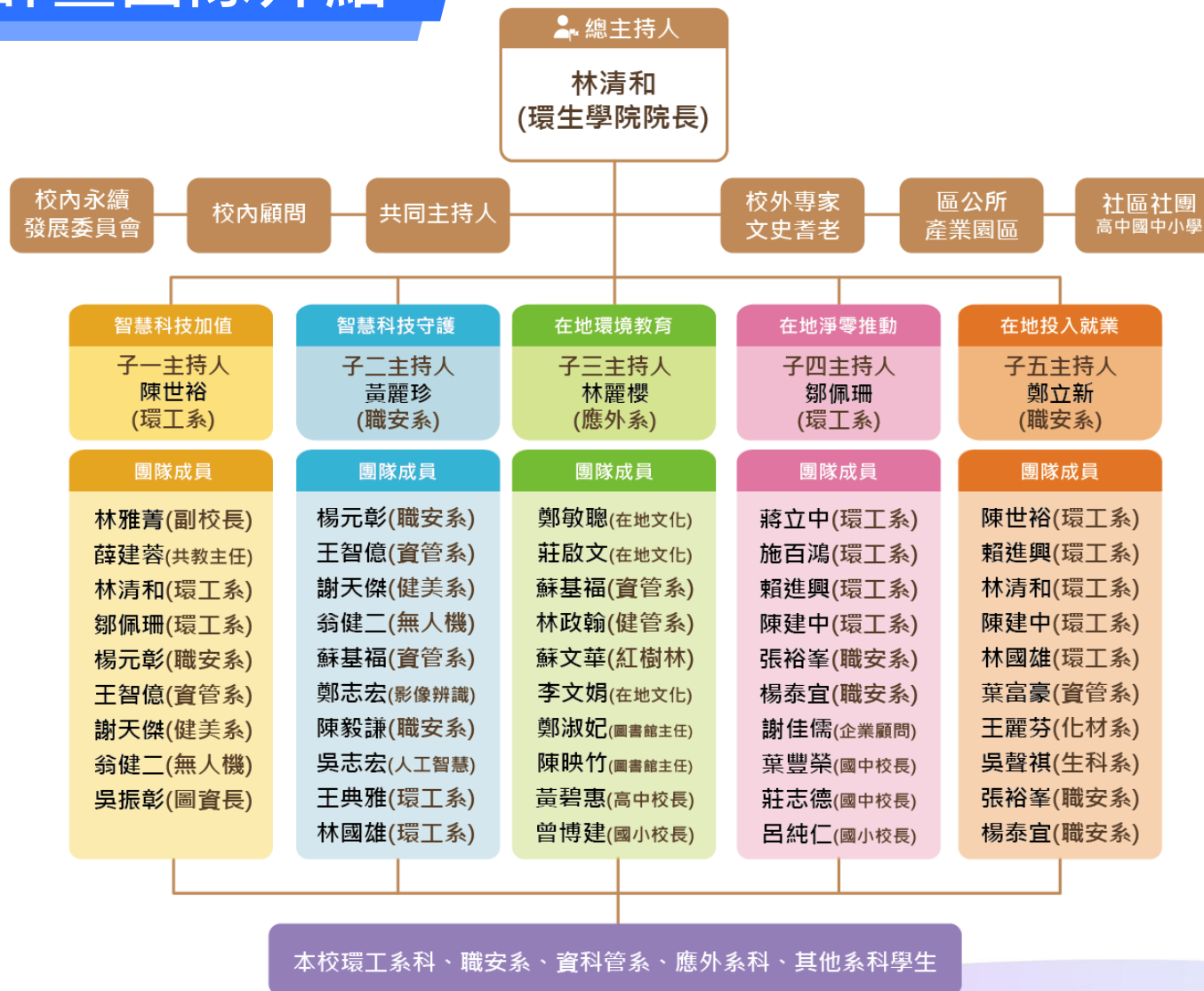
本計畫以促進環境健康與安全、提升環保意識與知識、培育在地人才為計畫主軸，並配合2050淨零排放政策，培育節能與減碳人才。

本計畫之實踐場域為大寮—林園地區。



本計畫為擴充環境教育之文化景觀範疇，特別盤點場域內之自然與人文特色景觀，製作成環境教育教材（照片均為團隊自拍原創），免費提供給在地或相關人士進行教育推廣使用。期望藉此讓民眾多認識自己土地的文化與價值，加深人地關係和對地方的認同感，能有多元的參與者共同營造永續健康環境。

USR計畫團隊介紹



八、林園黃家古厝(江夏派) 聯絡資訊



聯絡窗口：港埔江夏第九世 黃啟芳博士
E-mail(電子郵件)：ras@ttu.edu.tw



九、參考文獻

1. 黃啓芳 港埔江夏尋根行
2. 黃清祥、黃宗吉 (2002) , 江夏黃氏族事文集 , 高雄是黃氏宗親會 , 高雄
3. 黃宗吉 (2000) , 開元寺尋祖探親記 , 泉州江夏文化雜誌 , 福建
4. 黃天柱 (2001) , 辨別守恭公與峭山公 , 書函 , 泉州
5. 台灣史料集成編輯委員會 (2005) , 鳳山縣志 , 行政院文化建設委員會 , 遠流出版事業股份有限公司 , 台北
6. 黃永松 (1989) , 漢聲雜誌第21期《台灣的漳州人專集》 , 漢聲雜誌社 , 台北
7. 黃永松 (1989) , 漢聲雜誌第21期《台灣的漳州人專集》 P38~39頁 , 來自原鄉的傳統信仰_漳州地方神有謝府元帥 (晉朝宰相謝安石也) 、敵天大帝、三官大帝 (三界公堯《天官》舜《地官》禹《水官》) 及鄉土神開漳聖王 (唐朝漳州刺史陳元光) 。
8. 盧德嘉編纂 (清光緒20年 , 1894) , 《鳳山縣採訪冊》 , 台灣省歷史文獻叢刊 , 台灣省文獻委員會重新編印
9. 國家文化資產網 : <https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/historicalBuilding/20031215000003>
10. 戲說林園 : <http://jim1424.myweb.hinet.net/>



特別感謝

1. 港埔江夏第九世**黃啟芳**博士

2. 輔英科大共教中心 講師/大寮社區營造 講師/**鄭敏聰** 老師

數位專區

黃家古厝
鄭敏聰老師線上導覽



輔英科大USR計畫網站



輔英科技大學－南高雄地區邁向環境永續發展計畫



輔英科技大學-環境與生命學院USR | 南高雄地區邁向環境永續發展計畫